

¿Soy el protector de mi hermano?

Evaluación de la presentación

Contenido	4	3	2	1
Nombre y ubicación del país	La presentación nombra el país y muestra su ubicación.	La presentación nombra el país y muestra su ubicación.	La presentación nombra el país y muestra su ubicación.	La presentación nombra el país.
Identificación de factores políticos, culturales, sociales, económicos y comunitarios en el país que experimenta la hambruna	La presentación identifica y describe, minuciosamente y con exactitud, los factores políticos, culturales, sociales, económicos, comunitarios y de salud que contribuyen a la hambruna, desde la perspectiva de las diferentes áreas. Discute la interacción entre los diversos factores.	La presentación identifica y describe, con exactitud, los factores políticos, culturales, sociales, económicos, comunitarios y de salud que contribuyen a la hambruna, desde la perspectiva de las diferentes áreas.	La presentación identifica y describe algunos factores políticos, culturales, sociales, económicos, comunitarios y de salud que contribuyen a la hambruna.	La presentación describe, superficialmente, pocos factores políticos, culturales, sociales, económicos, comunitarios y de salud que contribuyen a la hambruna.
Conclusiones sobre las principales dificultades que enfrenta la prevención y el alivio de la hambruna en el país	Las conclusiones sobre las principales dificultades reflejan una profunda comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> - Los diversos factores que contribuyen a la hambruna, y de cómo interaccionan entre sí - La priorización de asuntos 	Las conclusiones sobre las principales dificultades reflejan la comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> - Factores que contribuyen a la hambruna - La priorización de asuntos 	Las conclusiones sobre las principales dificultades incluyen referencias a los factores que contribuyen a la hambruna, pero algunos podrían estar solo superficialmente comprendidos o estudiados.	Las conclusiones sobre las dificultades principales incluyen referencias mínimas, inexactas y/o superficiales a los factores que contribuyen a la hambruna.
Recomendaciones para la prevención y/o el alivio de la hambruna	Las recomendaciones reflejan un razonamiento cuidadoso, que toma en cuenta la naturaleza compleja del alivio de la hambruna al considerar: <ul style="list-style-type: none"> - Las características físicas del país - El ambiente político, cultural, social, económico, comunitario y de salud - Tanto los aspectos prácticos como visionarios de la ayuda 	Las recomendaciones reflejan la consideración de una variedad de factores relacionados con la hambruna.	Las recomendaciones reflejan la consideración de pocos factores relacionados con la hambruna. Las recomendaciones podrían reflejar una lógica incorrecta y/o una comprensión superficial y simplista de la naturaleza compleja del alivio de la hambruna.	Las recomendaciones no toman en consideración la naturaleza compleja del alivio de la hambruna.
Respuesta a: ¿Soy el protector de mi hermano?	La respuesta refleja una comprensión profunda de las elecciones que deben hacerse y	La respuesta refleja alguna comprensión de los aspectos involucrados en	La respuesta refleja una comprensión superficial de los aspectos involucrados	La respuesta refleja poca o ninguna comprensión de los aspectos involucrados

Contenido	4	3	2	1
	de los asuntos involucrados, al tomar medidas para responder a las hambrunas alrededor del globo.	el alivio de la hambruna.	en el alivio de la hambruna,	en el alivio de la hambruna.
Escritura interesante, con una estructura, una mecánica y un estilo apropiados	<p>La escritura es apropiada para la información transmitida en las presentaciones multimedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones y frases en viñetas son concisas, escritas con rigor, y cargadas densamente con información. - En cada diapositiva, se presenta una cantidad apropiada de información. - Las listas en viñetas tienen una construcción paralela. - La diapositiva introductoria capta la atención del espectador y refleja el propósito y tono de la presentación. - La diapositiva final refleja, de una manera memorable, las ideas más importantes de la presentación. - El orden de las diapositivas presenta la información lógicamente, de una manera secuencial que favorece la comprensión de los espectadores. - Las diapositivas no contienen errores de ortografía, puntuación, mayúsculas ni de uso del idioma. 	<p>En general, la escritura es apropiada para la información transmitida en las presentaciones multimedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La información se transmite en viñetas, con oraciones y frases concisas. - La información se divide apropiadamente entre las diapositivas. - Las listas en viñetas tienen una construcción paralela, - La diapositiva introductoria refleja el propósito y el tono de la presentación. - La diapositiva final refleja las ideas más importantes de la presentación. - Las diapositivas aparecen en un orden claro y lógico. - Las diapositivas no contienen errores de ortografía, puntuación, mayúsculas, ni de uso del idioma que desmerecen el significado. 	<p>Usualmente, la escritura es apropiada para la información transmitida en las presentaciones multimedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalmente, la información se transmite con frases y oraciones en viñetas. - La mayoría de las diapositivas contiene una cantidad apropiada de información, pero algunas podrían tener demasiada. - Las listas en viñetas usualmente tienen una construcción paralela. - Una diapositiva inicial introduce la presentación - Una diapositiva final cierra la presentación - Generalmente las diapositivas parecen seguir una secuencia - La escritura podría tener unos pocos errores de ortografía, puntuación, mayúsculas y de uso del idioma, que desmerecen el significado. 	<p>Con frecuencia, la escritura es inapropiada para la información transmitida en las presentaciones multimedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La información se transmite frecuentemente en oraciones largas, con una cantidad inapropiada de información en cada diapositiva. - Las listas en viñetas frecuentemente no tienen una construcción paralela. - Carece de la diapositiva de introducción y de la final, o estas son inapropiadas. - Las diapositivas parecen seguir una secuencia azarosa, que confunde al espectador. - La escritura tiene numerosos errores de ortografía, puntuación, mayúsculas y de uso del idioma, que desmerecen el significado.
Apariencia: Elementos	La presentación es estéticamente agradable y capta la atención del lector al:	La presentación es estéticamente agradable al:	La apariencia de la presentación interfiere con el contenido porque:	La apariencia de la presentación interfiere con el contenido porque:

Contenido	4	3	2	1
gráficos y auditivos usados eficazmente para realzar el significado del contenido	<ul style="list-style-type: none"> - Usar gráficos e imágenes para complementar, realzar y respaldar el contenido de la presentación - Usar una variedad de fuentes y estilos de diagramación que contribuyen al diseño y al significado generales de la presentación - Usar sonidos y transiciones para realzar, en lugar de desmerecer, el propósito general de la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar apropiadamente gráficos e imágenes - Usar apropiadamente fuentes y estilos de diagramación - Usar apropiadamente sonidos y transiciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene demasiados gráficos, imágenes, sonidos, transiciones y estilos de fuentes; o - Tiene muy pocos gráficos, imágenes y estilos de fuentes; o - Tiene gráficos, imágenes, sonidos, transiciones y estilos de fuentes inapropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> - No usa gráficos, imágenes, sonidos, transiciones ni estilos de fuentes para complementar el contenido; o - Usa demasiados gráficos y efectos, con muy poco texto.